

***Titolo del corso: "Archeologia dell' Oriente Romano"***

**Modulo A (I. Romeo): 10 ore**

Marzo: 5 ore

*Introduzione: Oriente e Roma tra I e III secolo. L'archeologia della Seconda Sofistica.*

*L'identità etnica dei Greci sotto l'impero*

*Adriano e la Grecia: Panhellenion, Atene e Villa Adriana*

*Evergetismo e identità nell' Oriente romano*

*Pausania e la memoria della Grecia*

Maggio: 5 ore

Seminario: presentazioni studenti

**Modulo B (L. Buccino): 10 ore**

Marzo: 5 ore

*L'amministrazione provinciale in Oriente: Asia*

*Il caso della Galatia*

*Il culto imperiale: il tempio di Augusto e Roma ad Ankara*

*Il Sebasteion di Afrodisia*

*Le personificazioni delle province asiatiche*

Maggio: 5 ore

Seminario: presentazioni studenti

**Bibliografia**

*In generale:*

A. Giuliano, *La cultura artistica delle province della Grecia in età romana*, Roma 1965.

S. Rinaldi Tufi, *Archeologia delle Province Romane*, Roma 2000

*Storia dell'Oriente romano:*

S. Alcock, *Graecia Capta. The landscapes of Roman Greece*, Cambridge 1993.

S. Alcock et alia ed., *Empires: Perspectives from Archaeology and History*, Cambridge 2001.

S. Alcock, ed., *The Early Roman Empire in the East*, Oxford 1997

M. Sartre, *L'Orient Romain. Provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale (31 a.C. - 235 après J.C.)*, Paris 1991.

M. Sartre, *L'Asie Mineure et l'Anatolie d'Alexandre à Dioclétien*, Paris 1996.

*La Seconda Sofistica*

G. Anderson, *The Second Sophistic; a cultural phenomenon in the Roman Empire*, London 1993.

B. Borg, ed, *Paideia. The world of the Second Sophistic*, Berlin 2004.

G. W. Bowersock, *Greek Sophists in the Roman Empire*, Oxford 1969.

E. L. Bowie, *The Greeks and their Past in the Second Sophistic*, in *Past and Present* 46, 1970, pp. 3-41

A. Galimberti, *Adriano e l'ideologia del principato*, Roma 2007.

M. W. Gleason, *Making Men: Sophists and Self-Presentation in Ancient Rome*, Princeton 1995.

S. Goldhill ed., *Being Greek under Rome. Cultural identity, the second sophistic and the development of empire*, Cambridge 2001  
I. Romeo, *The Panhellenion and Ethnic Identity in Hadrianic Greece*, in *Classical Philology* 97, 1, 2002, pp. 21-40.  
S. Saïd, ed., *Hellenismos. Quelques jalons pour une histoire de l'identité grecque*, Leiden 1991.  
T. Schmitz, *Bildung und Macht: zur sozialen und politischen Funktion der zweiten Sophistik in der griechischen Welt der Kaiserzeit*, München 1997.  
S. Swain, *Hellenism and Empire. Language, Classicism and Power in the Greek World, AD 50- 250*, Oxford 1996  
T. Whitmarsh, *Greek Literature and the Roman Empire*, Oxford 2002.  
G. Woolf, *Becoming Roman, Staying Greek: culture, identity and the civilizing process in the Roman East*, in *Proceedings of the Cambridge Philological Society*, 40, 1994, 116-143.

*Archeologia delle province orientali, in generale*

S. E. Alcock, *Archaeologies of the Greek Past. Landscape, Monuments, and Memories*, Cambridge 2002.  
S.E. Alcock et al. edd., *Pausanias, Travel and memory in Roman Greece*, New York 2001.  
P. Barresi, *Province dell'Asia Minore. Costo dei marmi, architettura pubblica e committenza*, Roma 2003.  
M. T. Boatwright, *Hadrian and the cities of the Roman Empire*, Princeton 2000  
J. Elsner, *Pausanias: a Greek pilgrim in the Roman World*, in *Past and Present* 135, 1992.  
M. Galli, *Die Lebenswelt eines Sophisten. Untersuchungen zu den Bauten und Stiftungen des Herodes Atticus*, Mainz 2003.  
*Griechenland in der Kaiserzeit. Neue Funde und Forschungen zu Skulptur, Architektur und Topographie. Kolloquium zum sechzigsten Geburtstag von Prof. Dietrich Willers, Bern, 12. - 13. Juni 1998*  
A. Lo Monaco, *Il crepuscolo degli dei d' Achaia, Religione e culti in Arcadia, Elide, Laconia e Messenia, dalla conquista romana ad età flavia*, Roma 2009  
T. Spawforth – S. Walker, *The World of the Panhellenion I. Athens and Eleusis*, in *JRS* 75, 1985, pp. 78-104.  
eadem, *The World of the Panhellenion II. Three Dorian Cities*, *ibidem* 76, 1986, pp. 88-105.  
D. Willers, *Hadrians Panellenisches Programm: Archäologische Beiträge zur neugestaltung Athens durch Hadrian*, (*Antike Kunst, Suppl.* 16), Basel 1990