



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI**  
A.A. 2016/2017

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO

LABORATORIO DI AEROFOTOINTERPRETAZIONE

Prof. Giorgio Franco Pocobelli

Codice insegnamento	-
Settore scientifico disciplinare	-
Crediti formativi	1
Ore di didattica	15

### **Programma didattico**

Il corso si propone di fornire gli strumenti conoscitivi teorico-pratici e le metodologie necessarie all'uso delle fotografie aeree in campo archeologico, strumento fondamentale per le ricerche territoriali e di urbanistica antica ma anche, a scala adeguata, per il rilievo e la documentazione grafica degli scavi. Particolare attenzione verrà posta all'utilizzo delle più moderne metodologie di ripresa e di restituzione cartografica.

Durante le lezioni saranno altresì trattati argomenti strettamente legati alla aerofotointerpretazione (cartografia analogica e digitale, carta archeologica, fotogrammetria finalizzata) e all'uso di Sistemi Informativi Territoriali.

Sono previste esercitazioni pratiche finalizzate alla lettura stereoscopica delle immagini e alla fotointerpretazione archeologica, con restituzione speditiva delle anomalie su cartografia.

#### Principali argomenti trattati:

Storia degli studi;

Fondamenti della fotografia aerea: orientamento, scala e misure;

Lettura tridimensionale delle foto aeree: metodo tradizionale e nuove metodologie (anaglifi);  
Fotointerpretazione archeologica e fotogrammetria finalizzata;  
Sistemi Informativi Territoriali;  
Carte Archeologiche.

## **Bibliografia**

### Testi di base:

- F. Piccarreta, *Manuale di fotografia aerea: uso archeologico*, Roma 1987.
- G. Alvisi, *La fotografia aerea nell'indagine archeologica*, Roma 1989.
- F. Piccarreta, G. Ceraudo, *Manuale di aerofotografia archeologica. Metodologia, tecniche ed applicazioni*, Bari 2000.

### Testi consigliati per approfondimenti:

- G. Schmiedth, *Atlante aerofotografico delle sedi umane in Italia:*
  - *le sedi antiche scomparse*, Firenze 1970;
  - *la centuriazione*, Firenze 1974.
- M. Guaitoli (a cura di), *Lo sguardo di Icaro* (cat. mostra), Roma 2003.
- C. Musson, R. Palmer, S. Campana, *In volo nel passato. Aerofotografia e cartografia archeologica*, Firenze 2005.
- *Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica.*