



SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
A.A. 2020/2021

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO

.....Restauro dei Materiali Archeologici.....

PROF.

.....Andrea Camilli.....

Codice insegnamento	ICAR19
Settore scientifico disciplinare	
Crediti formativi	3
Ore di didattica	15

Programma didattico

Peculiarità del restauro Archeologico; superamento dell'istanza materica brandiana; l'archeologo ed il restauratore; competenze congiunte con le altre professioni (architetto, storico dell'arte); tecniche di conservazione, pronto intervento e recupero sullo scavo; restauro e documentazione; normativa e profili professionali; la progettazione e la direzione dei lavori; la conservazione e la musealizzazione; fattori di degrado sul campo e nei musei; tecniche e materiali del restauro; pietra e marmo; mosaici; prodotti laterizi e coroplastica; ceramica: vetro e pasta vitrea; stucchi ed intonaci; pittura murale; metalli; legno; cuoio e pelle; avorio ed osso; ambra; altri materiali; restauro e conservazione;

Bibliografia

Andrea Camilli, Archeologia, archeometria e restauro (del legno). Alcune riflessioni, in *Gradus* 3.2(2008), pp. 11-15

Andrea Camilli, Restauri archeologici. Ancora qualche considerazione (2013), in *Gradus* 8.1 (2013), pp. 2-3

Andrea Camilli, *Le peculiarità del restauro Archeologico: Considerazioni generali e un caso "limite"*, in "Dalla Valdelsa al Conero, ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano De Marinis", *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, supp. 2 (2015), pp. 131-135

David Watkinson; Virginia Neal, *First Aid for finds* (3rd. Ed.), London 2001

L. Vlad Borrelli, *Restauro Archeologico. Storia e materiali*, Roma 2018

(Altra bibliografia specifica verrà fornita nel corso delle lezioni)

Modalità di esame

Elaborazione schematica di una strategia di intervento per restauro di materiale archeologico su un oggetto o contesto a scelta del candidato e sua discussione orale.