



SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
A.A. 2020/2021

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO

PREISTORIA E PROTOSTORIA

PROF.

STEFANIA POESINI

Codice insegnamento	
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/01
Crediti formativi	CFU 2
Ore di didattica	10

Programma didattico

Sarà fornito un panorama generale relativo all'età del Bronzo con particolare riferimento alle principali *facies* culturali diffuse in Italia, con significativi rimandi all'ambito europeo. La panoramica generale sarà funzionale a mettere in luce alcune problematiche piuttosto dibattute in letteratura, come la conciliazione tra la cronologia relativa e assoluta, la tipologia di fonti archeologiche prese in considerazione e i grandi temi trasversali a più contesti territoriali, come la proto-urbanizzazione. Gli altri argomenti proposti sono legati a contesti territoriali specifici e scelti poiché ritenuti significativi per comprendere le macro-dinamiche che caratterizzano l'età del Bronzo. In particolare ci soffermeremo su "i modi di abitare nell'età del Bronzo"; analizzeremo le modalità insediative in

ambienti umidi: Palafitte del Lago di Garda, di Fiavè fino ad arrivare agli ambienti perilacustri dell'Italia Centrale, come quelli intorno ai laghi di Bolsena e Bracciano.

Altro argomento che analizzeremo è il “Sistema terramaricolo” in Pianura Padana e Appennino modenese, con l'analisi delle più importanti Terramare, dei sistemi di controllo e sfruttamento territoriale, nonché l'analisi delle culture prevalenti in queste aree.

La diffusione, in contesti nazionali e europei, di modelli e oggetti preziosi, ci porteranno ad affrontare il tema della mobilità e ad analizzare contesti relazionabili tra loro in questo periodo della Preistoria più recente.

Sepulture e ritualità saranno un altro argomento importante del corso, con particolare riferimento alla differenza tra pratiche inumatorie e incineratorie. Attraverso l'analisi di casi-studio significativi (Olmo di Nogara, Casinalbo...) cercheremo di leggere le interpretazioni circa pratiche e abitudini rituali che hanno caratterizzato questi territori, in particolare dal Bronzo Antico al Bronzo Recente e finale.

Un altro argomento che vorrei affrontare riguarda il fenomeno della proto-urbanizzazione con particolare riferimento all'area centro-settentrionale della Penisola e con l'analisi di contesti dell'area fiorentina (Sesto Fiorentino; Bibbiani –Montelupo fiorentino-FI) ben collegati ai centri proto-urbani di altre aree, come Frattesina di Fratta Polesine (RO) e l'area chiusina (SI).

Bibliografia

Cardarelli A., Salvadei L., Santandrea E., Tirabassi J., 2003, *Le prime grandi necropoli ad incinerazione in Italia: Le necropoli terramaricole di Casinalbo (Modena) e Montata (Reggio Emilia)*, in Atti della 35a Riunione Scientifica dell'IIPP. *Le comunità della preistoria italiana* (Castello di Lipari 2-7 giugno 2000), pp. 299-322

Cardarelli A., Labate D., Pellacani G., 2006, *Oltre la sepoltura. Testimonianze rituali ed evidenze sociali dalla superficie d'uso della necropoli della terramara di Casinalbo (MO)*, in AA.VV., *Studi di protostoria in onore di Renato Peroni*, pp. 624-642.

Bernabò Brea M., Cardarelli A., Cremaschi M. 1997, *Il crollo del sistema terramaricolo*, in Bernabò Brea M., Cardarelli A., Cremaschi M. (a cura di), *Le Terramare. La più antica civiltà padana*, catalogo della mostra, Milano, pp. 745-753.

Poggiani Keller R., 1993, *L'abitato di ScarceTa (Manciano-GR) tra Bronzo Medio e Bronzo Finale*, in *Preistoria e Protostoria in Etruria*, Atti I, pp.301-310.

Miari M. 2010, *Il sito di Monte Battaglia e il ruolo dei passi appenninici alla fine dell'età del Bronzo*, Atti PPE IX, pp. 367-381

Sarti L., Morabito L., Pizziolo G., Poesini S. 2018. Not only amber. Interregional paths between central and northern Italy during metal age. In *Convegno internazionale "Le vie dell'ambra": workshop "cultura e turismo"*. San Marino, 3-5 Aprile 2013. pp. 257-272

Altra bibliografia sarà fornita durante il corso.

.....
.....

Modalità di esame

Esame frontale

.....
.....
.....