



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
A.A. 2019/2020

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO

Seminario Beni culturali in aree di crisi

PROF.

Ettore Janulardo

Codice insegnamento	
Settore scientifico-disciplinare	
Crediti formativi	1
Ore di didattica	10

Programma didattico

Il Seminario intende sviluppare elementi di riflessione sui beni e sul patrimonio in aree di crisi e sul delinearsi di politiche culturali in relazione a tali problematiche.

Si assiste da anni a un crescente numero di distruzioni e attacchi contro il patrimonio culturale di Paesi colpiti da conflitti armati e al tempo stesso ad un incremento del traffico illecito di beni culturali. Tali atti mirano a erodere il patrimonio collettivo, storico e culturale, e a generare introiti in ambiti illegali.

Il saccheggio e la distruzione di siti patrimoniali, e la conseguente perdita di informazioni archeologiche, storico-artistiche e

architettoniche, concerne paesi a noi vicini per posizione geografica, rapporti storici, scambi artistico-culturali. In tale contesto, appaiono opportune riflessioni sul modo e sulle forme di attività della ricerca scientifica in aree interessate da situazioni di conflittualità.

Utilizzando anche immagini e interpretazioni di artisti e intellettuali si rifletterà sul patrimonio e la storia culturale di regioni mediterranee e dell'Oriente coinvolte in problematicità che, oggetto di attenzioni da parte della comunità internazionale, sono osservate con costanza e rigore da missioni di studio di Università, Enti di ricerca, soggetti istituzionali che propongono, con impegno costante, misure concrete di intervento a tutela del patrimonio culturale in pericolo. Nell'ambito del percorso formativo degli specializzandi potranno essere previsti momenti di incontro e riflessione con ricercatori ed esperti che operano nello scenario internazionale.

Bibliografia (Capitoli e saggi da concordare)

E. JANULARDO, *Terre e cementi. Architetture e spazi*, Ginevra Bentivoglio EditoriA, Roma 2016

G. GRESLERI - P.G. MASSARETTI, *Architettura italiana d'Oltremare - Atlante iconografico*, Bononia University Press, Bologna 2008

Altre indicazioni saranno date in sede di corso.

Modalità di esame

L'esame consisterà in un colloquio nel quale si darà prova di aver affrontato con attenzione quanto esposto nel corso, sia in termini di nozioni basilari sia in termini di riferimenti bibliografici.

Saranno valutati, nell'ambito del grado di preparazione, la proprietà di linguaggio, la padronanza dei testi cui si è fatto riferimento, la capacità di costruire un discorso criticamente consapevole attraverso le conoscenze acquisite.