

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI

ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL PIANO DI STUDIO VALIDE PER GLI IMMATRICOLATI NELL'ANNO ACCADEMICO 2022-2023

Il Piano di studio deve essere consegnato alla Segreteria Didattica delle Scuole di specializzazione **entro il 31 marzo del primo anno di corso**.

Per la compilazione del Piano, lo specializzando deve seguire le indicazioni fornite dal Regolamento della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici, che si articola in tre percorsi formativi descritti nelle seguenti tabelle:

CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA			
Ambito 1: Storia dell'arte			
<i>Insegnamenti obbligatori</i>			
L-ART/04	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	5	5 CFU
<i>Due insegnamenti a scelta fra:</i>			
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	10 CFU TOTALI
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	
<i>Tre insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/01	STORIA DELLA MINIATURA	5	15 CFU TOTALI
L-ART/01	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO	5	
L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2	5	
L-ART/03	STORIA DELLA FOTOGRAFIA -Storia della fotografia -Conservazione e riconoscimento dei materiali fotografici	5	
L-ART/04	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	5	
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>(se non già scelto)</i>	5	
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>(se non già scelto)</i>	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>(se non già scelto)</i>	5	
Ambito 2: Museografia e Museologia			
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	COMUNICAZIONE E DIDATTICA MUSEALE	5	10 CFU TOTALI
ICAR/16	MUSEOGRAFIA	5	

L-ART/04	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	
Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro			
<i>Quattro insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	5	20 CFU TOTALI
L-ART/04	ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA	5	
L-ART/04	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	5	
L-ART/04	STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO	5	
CHIM/12	DIAGNOSTICA	5	
Ambito 4: Economia, gestione e comunicazione			
SECS-P/08	ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA	5	5 CFU
Ambito 5: Legislazione relativa ai beni culturali			
IUS/10	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	5 CFU
Altre attività formative			
N.N.	TIROCINIO (20 CFU di cui max 5 sostituibili con i Laboratori), ALTRE ATTIVITA' (10 CFU)	30	30 CFU
N.N.	TIROCINIO (25 CFU di cui max 10 sostituibili con i Laboratori), ALTRE ATTIVITA' (5 CFU)	30	
Laboratori			
L-ART/02	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE (<i>Valido ai fini del tirocinio e alternativo al Laboratorio di storia delle arti applicate e dell'oreficeria</i>)	25	5 CFU
L-ART/02	LABORATORIO DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA (<i>Valido ai fini del tirocinio e alternativo al Laboratorio di storia dell'arte moderna</i>)	25	5 CFU
L-ART/04	LABORATORIO DI REDAZIONE EDITORIALE PER LA STORIA DELL'ARTE (<i>Valido ai fini del tirocinio</i>)	10	2 CFU
L-ART/04	LABORATORIO DI IMPAGINAZIONE GRAFICA PER LA STORIA DELL'ARTE (<i>Valido ai fini del tirocinio</i>)	10	2 CFU
N.N.	PROVA FINALE	20	20 CFU

CURRICULUM STORIA DELLE ARTI MINORI

Ambito 1: Storia dell'arte			
<i>Insegnamenti obbligatori</i>			
L-ART/04	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	5	15 CFU TOTALI
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2	5	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	5 CFU

L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	TOTALI
Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:			
L-ART/01	STORIA DELLA MINIATURA	5	10 CFU TOTALI
L-ART/01	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO	5	
L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	5	
L-ART/03	STORIA DELLA FOTOGRAFIA -Storia della fotografia -Conservazione e riconoscimento dei materiali fotografici	5	
L-ART/04	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	5	
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>(se non già scelto)</i>	5	
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>(se non già scelto)</i>	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	
Ambito 2: Museografia e Museologia			
Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:			
L-ART/04	COMUNICAZIONE E DIDATTICA MUSEALE	5	10 CFU TOTALI
ICAR/16	MUSEOGRAFIA	5	
L-ART/04	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	
Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro			
Insegnamenti obbligatori:			
L-ART/04	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO	5	
Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:			
L-ART/04	ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	5	
CHIM/12	DIAGNOSTICA	5	
Ambito4: Economia, gestione e comunicazione			
SECS-P/08	ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA	5	5 CFU
Ambito 5: Legislazione relativa ai beni culturali			
IUS/10	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	5 CFU
Altre attività formative			
N.N.	TIROCINIO (20 CFU di cui max 5 sostituibili con i Laboratori), ALTRE ATTIVITA (10 CFU)	30	30 CFU

N.N.	TIROCINIO (25 CFU di cui max 10 sostituibili con i Laboratori), ALTRE ATTIVITA' (5 CFU)	30	
Laboratori			
L-ART/02	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE (<i>Valido ai fini del tirocinio e alternativo al Laboratorio di storia delle arti applicate e dell'oreficeria</i>)	25	5 CFU
L-ART/02	LABORATORIO DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA (<i>Valido ai fini del tirocinio e alternativo al Laboratorio di storia dell'arte moderna</i>)	25	5 CFU
L-ART/04	LABORATORIO DI REDAZIONE EDITORIALE PER LA STORIA DELL'ARTE (<i>Valido ai fini del tirocinio</i>)	10	2 CFU
L-ART/04	LABORATORIO DI IMPAGINAZIONE GRAFICA PER LA STORIA DELL'ARTE (<i>Valido ai fini del tirocinio</i>)	10	2 CFU
N.N.	PROVA FINALE	20	20 CFU

CURRICULUM FONTI E TECNICHE PER LA STORIA DELLE ARTI

Ambito 1: Storia dell'arte

Insegnamenti obbligatori

L-ART/04	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	5	5 CFU
----------	------------------------------------	---	--------------

Due insegnamenti a scelta fra:

L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	10 CFU TOTALI
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	

Tre insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:

L-ART/01	STORIA DELLA MINIATURA	5	15 CFU TOTALI
L-ART/01	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO	5	
L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2	5	
L-ART/03	STORIA DELLA FOTOGRAFIA - Storia della fotografia - Conservazione e riconoscimento di materiali fotografici	5	
L-ART/04	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	5	
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (<i>se non già scelto</i>)	5	
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA (<i>se non già scelto</i>)	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (<i>se non già scelto</i>)	5	

Ambito 2: Museografia e Museologia

Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:			
L-ART/04	COMUNICAZIONE E DIDATTICA MUSEALE	5	10 CFU TOTALI
ICAR/16	MUSEOGRAFIA	5	
L-ART/04	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	
Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro			
Insegnamenti obbligatori:			
L-ART/04	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO	5	
Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:			
L-ART/04	ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	5	
CHIM/12	DIAGNOSTICA	5	
Ambito 4: Economia, gestione e comunicazione			
SECS-P/08	ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA	5	5 CFU
Ambito 5: Legislazione relativa ai beni culturali			
IUS/10	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	5 CFU
Altre attività formative			
N.N.	TIROCINIO (20 CFU di cui max 5 sostituibili con i Laboratori), ALTRE ATTIVITA' (10 CFU)	30	30 CFU
N.N.	TIROCINIO (25 CFU, di cui max 10 sostituibili con i Laboratori), ALTRE ATTIVITA' (5 CFU)	30	
Laboratori			
L-ART/02	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE (<i>Valido ai fini del tirocinio e alternativo al Laboratorio di storia delle arti applicate e dell'oreficeria</i>)	25	5 CFU
L-ART/02	LABORATORIO DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA (<i>Valido ai fini del tirocinio e alternativo al Laboratorio di storia dell'arte moderna</i>)	25	5 CFU
L-ART/04	LABORATORIO DI REDAZIONE EDITORIALE PER LA STORIA DELL'ARTE (<i>Valido ai fini del tirocinio</i>)	10	2 CFU
L-ART/04	LABORATORIO DI IMPAGINAZIONE GRAFICA PER LA STORIA DELL'ARTE (<i>Valido ai fini del tirocinio</i>)	10	2 CFU
N.N.	PROVA FINALE	20	20 CFU