

ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL PIANO DI STUDIO

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI

VALIDE PER IMMATRICOLATI DALL'ANNO ACCADEMICO 2019/2020

Il Piano di studio deve essere consegnato alla Segreteria Didattica delle Scuole di Specializzazione **entro il 31 marzo del primo anno di corso.**

Per la compilazione del Piano, lo specializzando deve seguire le indicazioni fornite dal Regolamento della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici, che articola in tre percorsi formativi descritti nelle seguenti tabelle:

CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA			
Ambito 1: Storia dell'arte			
<i>Insegnamenti obbligatori</i>			
L-ART/04	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	5	5 CFU
<i>Due insegnamenti a scelta fra:</i>			
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	10 CFU TOTALI
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	
<i>Tre insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/01	STORIA DELLA MINIATURA	5	15 CFU TOTALI
L-ART/01	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO	5	
L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1: - Storia del costume e della moda (2 CFU) - Archivistica per le arti minori (1 CFU) - Storia del mobile e dell'arredamento (2 CFU)	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2: - Storia dell'oreficeria (3 CFU) - Storia del vetro (1 CFU) - Storia della ceramica (1 CFU)	5	
L-ART/03	STORIA DELLA FOTOGRAFIA STORIA DELLA FOTOGRAFIA, CONSERVAZIONE E RICONOSCIMENTO DEI MATERIALI FOTOGRAFICI	3 2	
L-ART/04	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	5	
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>(se non già scelta)</i>	5	
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>(se non già scelta)</i>	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>(se non già scelta)</i>	5	
Ambito 2: Museografia e Museologia			
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	COMUNICAZIONE E DIDATTICA MUSEALE	5	10 CFU TOTALI
ICAR/16	MUSEOGRAFIA	5	
L-ART/04	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	
Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro			
<i>Quattro insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	5	20 CFU TOTALI
L-ART/04	ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA	5	
L-ART/04	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	5	
L-ART/04	STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO	5	
CHIM/12	DIAGNOSTICA	5	
Ambito 4: Economia, gestione e comunicazione			
SECS-P/08	ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA	5	5 CFU
Ambito 5: Legislazione relativa ai beni culturali			
IUS/10	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	5 CFU
Altre attività formative			
N.N.	TIROCINIO (20 CFU), ALTRE ATTIVITA' (10 CFU)	30	30 CFU
N.N.	TIROCINIO (25 CFU), ALTRE ATTIVITA' (5 CFU)	30	
N.N.	PROVA FINALE	20	20 CFU

CURRICULUM STORIA DELLE ARTI MINORI			
Ambito 1: Storia dell'arte			
<i>Insegnamenti obbligatori</i>			
L-ART/04	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	5	15 CFU TOTALI
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1: - Storia del costume e della moda (2 CFU) - Archivistica per le arti minori (1 CFU) - Storia del mobile e dell'arredamento (2 CFU)	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2: - Storia dell'oreficeria (3 CFU) - Storia del vetro (1 CFU)	5	

	- Storia della ceramica (1 CFU)		
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	5 CFU TOTALI
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/01	STORIA DELLA MINIATURA	5	10 CFU TOTALI
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	5	
L-ART/01	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO	5	
L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	5	
L-ART/03	STORIA DELLA FOTOGRAFIA STORIA DELLA FOTOGRAFIA, CONSERVAZIONE E RICONOSCIMENTO DEI MATERIALI FOTOGRAFICI	3 2	
L-ART/04	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	5	
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (<i>se non già scelto</i>)	5	
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA (<i>se non già scelto</i>)	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	
Ambito 2: Museografia e Museologia			
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	COMUNICAZIONE E DIDATTICA MUSEALE	5	10 CFU TOTALI
ICAR/16	MUSEOGRAFIA	5	
L-ART/04	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	
Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro			
<i>Insegnamenti obbligatori:</i>			
L-ART/04	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO	5	
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	5	
CHIM/12	DIAGNOSTICA	5	
Ambito 4: Economia, gestione e comunicazione			
SECS-P/08	ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA	5	5 CFU
Ambito 5: Legislazione relativa ai beni culturali			
IUS/10	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	5 CFU
Altre attività formative			
N.N.	TIROCINIO (20 CFU), ALTRE ATTIVITA' (10 CFU)	30	30 CFU
N.N.	TIROCINIO (25 CFU), ALTRE ATTIVITA' (5 CFU)	30	
N.N.	PROVA FINALE	20	20 CFU

CURRICULUM FONTI E TECNICHE PER LA STORIA DELLE ARTI

Ambito 1: Storia dell'arte			
<i>Insegnamenti obbligatori</i>			
L-ART/04	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	5	5 CFU
<i>Due insegnamenti a scelta fra:</i>			
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	10 CFU TOTALI
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	
<i>Tre insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/01	STORIA DELLA MINIATURA	5	15 CFU TOTALI
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	5	
L-ART/01	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO	5	
L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1: - Storia del costume e della moda (2 CFU) - Archivistica per le arti minori (1 CFU) - Storia del mobile e dell'arredamento (2 CFU)	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2: - Storia dell'oreficeria (3 CFU) - Storia del vetro (1 CFU) - Storia della ceramica (1 CFU)	5	
L-ART/03	STORIA DELLA FOTOGRAFIA STORIA DELLA FOTOGRAFIA, CONSERVAZIONE E RICONOSCIMENTO DEI MATERIALI FOTOGRAFICI	3 2	
L-ART/04	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	5	
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (<i>se non già scelto</i>)	5	
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA (<i>se non già scelto</i>)	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (<i>se non già scelto</i>)	5	
Ambito 2: Museografia e Museologia			
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	COMUNICAZIONE E DIDATTICA MUSEALE	5	10 CFU TOTALI
ICAR/16	MUSEOGRAFIA	5	
L-ART/04	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	
Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro			

<i>Insegnamenti obbligatori:</i>			
L-ART/04	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO	5	
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	5	
CHIM/12	DIAGNOSTICA	5	
Ambito 4: Economia, gestione e comunicazione			
SECS-P/08	ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA	5	5 CFU
Ambito 5: Legislazione relativa ai beni culturali			
IUS/10	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	5 CFU
Altre attività formative			
N.N.	TIROCINIO (20 CFU), ALTRE ATTIVITA' (10 CFU)	30	30 CFU
N.N.	TIROCINIO (25 CFU), ALTRE ATTIVITA' (5 CFU)	30	
N.N.	PROVA FINALE	20	20 CFU