SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI

ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL PIANO DI STUDIO VALIDE PER GLI IMMATRICOLATI NELL'ANNO ACCADEMICO 2021/2022

Il Piano di studio deve essere consegnato alla Segreteria Didattica delle Scuole di specializzazione entro il 31 marzo del primo anno di corso.

Per la compilazione del Piano, lo specializzando deve seguire le indicazioni fornite dal Regolamento della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici, che si articola in tre percorsi formativi descritti nelle seguenti tabelle:

Ambito 1: Insegnament	Storia dell'arte i obbligatori METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE		
Insegnament			
	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE		
L-ART/04		5	5 CFU
Due insegnam	ienti a scelta fra:	1	<u> </u>
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	10 CFU TOTALI
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	
Tre insegnam	nenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:	1	
L-ART/01	STORIA DELLA MINIATURA	5	
L-ART/01	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO	5	
L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2: - Storia dell'oreficeria - Storia della ceramica	5	15 CFU TOTALI
L-ART/03	STORIA DELLA FOTOGRAFIA -Storia della fotografia	5	TOTALI
L-ART/04	-Conservazione e riconoscimento dei materiali fotografici ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	5	
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (se non già scelto)	5	
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA (se non già scelto)	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (se non già scelto)	5	
Ambito 2:	Museografia e Museologia		
	nenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:		
L-ART/04	COMUNICAZIONE E DIDATTICA MUSEALE	5	10 CFU

MUSEOGRAFIA	5	TOTALI
CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	
Conservazione, diagnostica e restauro		
egnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:		
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	5	
ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO- ARTISTICA	5	
STORIA SOCIALE DELL'ARTE	5	20 CFU TOTALI
STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO	5	
DIAGNOSTICA	5	
Economia, gestione e comunicazione		
ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA	5	5 CFU
Legislazione relativa ai beni culturali		
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	5 CFU
à formative		
TIROCINIO (20 CFU), ALTRE ATTIVITA' (10 CFU)	30	20 CEL
TIROCINIO (25 CFU), ALTRE ATTIVITA' (5 CFU)	30	- 30 CFU
PROVA FINALE	20	20 CFU
	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI Conservazione, diagnostica e restauro egnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio: STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO- ARTISTICA STORIA SOCIALE DELL'ARTE STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO DIAGNOSTICA Economia, gestione e comunicazione ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA Legislazione relativa ai beni culturali LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI à formative TIROCINIO (20 CFU), ALTRE ATTIVITA' (10 CFU) TIROCINIO (25 CFU), ALTRE ATTIVITA' (5 CFU)	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI Conservazione, diagnostica e restauro egnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio: STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO- ARTISTICA STORIA SOCIALE DELL'ARTE 5 STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO DIAGNOSTICA 5 Economia, gestione e comunicazione ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA Legislazione relativa ai beni culturali LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 5 A formative TIROCINIO (20 CFU), ALTRE ATTIVITA' (10 CFU) 30 TIROCINIO (25 CFU), ALTRE ATTIVITA' (5 CFU) 30

CURRICULUM STORIA DELLE ARTI MINORI			
Ambito 1:	Storia dell'arte		
Insegnamen	ti obbligatori		
		1	
L-ART/04	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	5	
	CTODIA DELLE ADTI ADDI ICATE E DELL'ODEFICEDIA 1		
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1:	5	15 CFU
			TOTALI
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2:	5	
2 111(1) 02	-Storia dell'oreficeria		
	-Storia della ceramica		
Un insegnamento a scelta fra:			
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	5 CFU
	OTOTAL DEEL TAKE MEDIE TIELE		TOTALI
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	•
,			
Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:			
L-ART/01	STORIA DELLA MINIATURA	5	10 CFU
			TOTALI
L-ART/01	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA	5	
	CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO]

L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	5	
	STORIA DELLA FOTOGRAFIA		
L-ART/03	-Storia della fotografia	5	
	-Conservazione e riconoscimento dei materiali fotografici		
L-ART/04	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	5	
L milly 04	recivedan in Ereciveledin		
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (se non già scelto)	5	
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA (se non già scelto)	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	
-			
Ambito 2:	Museografia e Museologia		
Due insegna	amenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:		
L-ART/04	COMUNICAZIONE E DIDATTICA MUSEALE	5	
ICAR/16	MUSEOGRAFIA	5	10 CFU
, ,			TOTALI
L-ART/04	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	
,			
Ambito 3:	Conservazione, diagnostica e restauro		
Insegnamen	ti obbligatori:		
		1	
L-ART/04	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	5	10 CFU
			TOTALI
L-ART/04	STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO	5	
D			
Due insegni	amenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:		
L-ART/04	ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-	5	
211117 01	ARTISTICA		
L-ART/04	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	5	10 CFU
			TOTALI
CHIM/12	DIAGNOSTICA	5	
,			
Ambito4:	Economia, gestione e comunicazione		
SECS-	ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI	5	5 CFU
P/08	TUTELA		
Ambito 5:	Legislazione relativa ai beni culturali		
IUS/10	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	5 CFU
Altre attivit	 cà formative		
N.N.	TIROCINIO (20 CFU), ALTRE ATTIVITA (10 CFU)	30	
			an opti
N.N.	TIROCINIO (25 CFU), ALTRE ATTIVITA' (5 CFU)	30	30 CFU
	()		
N.N.	PROVA FINALE	20	20 CFU
	•	-	•

CURRICULUM FONTI E TECNICHE PER LA STORIA DELLE ARTI

Ambito 1: Storia dell'arte

Insegnamenti obbligatori

L-ART/04	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	5	5 CFU
Due insegna	l amenti a scelta fra:		
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	10 CFU TOTALI
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	
Tre insegna	menti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:		
L-ART/01	STORIA DELLA MINIATURA	5	
L-ART/01	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO	5	
L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2: -Storia dell'oreficeria -Storia della ceramica	5	15 CFU TOTALI
L-ART/03	STORIA DELLA FOTOGRAFIA - Storia della fotografia	5	TOTALI
L-ART/04	-Conservazione e riconoscimento di materiali fotografici ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	5	
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (se non già scelto)	5	
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA (se non già scelto)	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (se non già scelto)	5	
Ambito 2:	Museografia e Museologia		
	amenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:		
L-ART/04	COMUNICAZIONE E DIDATTICA MUSEALE	5	
ICAR/16	MUSEOGRAFIA	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	
Ambito 3:	Conservazione, diagnostica e restauro		
Insegnamen			
L-ART/04	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO	5	IOIALI
Due insegna	amenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:	1	<u>I</u>
L-ART/04	ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO- ARTISTICA	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	5	
	I .	<u>l</u>	1

CHIM/12	DIAGNOSTICA	5		
Ambito 4:	Economia, gestione e comunicazione			
SECS-	ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI	5	5 CFU	
P/08	TUTELA			
Ambito 5:	Legislazione relativa ai beni culturali			
IUS/10	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	5 CFU	
Altre attivit	Altre attività formative			
N.N.	TIROCINIO (20 CFU), ALTRE ATTIVITA' (10 CFU)	30		
			30 CFU	
N.N.	TIROCINIO (25 CFU), ALTRE ATTIVITA' (5 CFU)	30	30 CFU	
N.N.	PROVA FINALE	20	20 CFU	