

# ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL PIANO DI STUDIO

## SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI

VALIDE PER IMMATRICOLATI DALL'ANNO ACCADEMICO 2018/2019

Il Piano di studio deve essere consegnato alla Segreteria Didattica delle Scuole di Specializzazione **entro il 31 marzo del primo anno di corso.**

Per la compilazione del Piano, lo specializzando deve seguire le indicazioni fornite dal Regolamento della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici, che articola in tre percorsi formativi descritti nelle seguenti tabelle:

<b>CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA</b>			
<b>Ambito 1: Storia dell'arte</b>			
<i>Insegnamenti obbligatori</i>			
L-ART/04	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	5	<b>5 CFU</b>
<i>Due insegnamenti a scelta fra:</i>			
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	<b>10 CFU TOTALI</b>
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	
<i>Tre insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/01	STORIA DELLA MINIATURA	5	<b>15 CFU TOTALI</b>
L-ART/01	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO	5	
L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1: - Storia del costume e della moda (2 CFU) - Archivistica per le arti minori (1 CFU) - Storia del mobile e dell'arredamento (2 CFU)	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2: - Storia dell'oreficeria (3 CFU) - Storia del vetro (1 CFU) - Storia della ceramica (1 CFU)	5	
L-ART/03	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	5	
L-ART/04	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	5	
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE ( <i>se non già scelto</i> )	5	
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA ( <i>se non già scelto</i> )	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA ( <i>se non già scelto</i> )	5	
<b>Ambito 2: Museografia e Museologia</b>			
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	COMUNICAZIONE E DIDATTICA MUSEALE	5	<b>10 CFU TOTALI</b>
ICAR/16	MUSEOGRAFIA	5	
L-ART/04	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	
<b>Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro</b>			
<i>Quattro insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	5	<b>20 CFU TOTALI</b>
L-ART/04	ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA	5	
L-ART/04	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	5	
L-ART/04	STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO	5	
CHIM/12	DIAGNOSTICA	5	
<b>Ambito 4: Economia, gestione e comunicazione</b>			
SECS-P/08	ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA	5	<b>5 CFU</b>
<b>Ambito 5: Legislazione relativa ai beni culturali</b>			
IUS/10	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	<b>5 CFU</b>
<b>Altre attività formative</b>			
N.N.	TIROCINIO (20 CFU), ALTRE ATTIVITA' (10 CFU)	30	<b>30 CFU</b>
N.N.	TIROCINIO (25 CFU), ALTRE ATTIVITA' (5 CFU)	30	
N.N.	PROVA FINALE	20	<b>20 CFU</b>

<b>CURRICULUM STORIA DELLE ARTI MINORI</b>			
<b>Ambito 1: Storia dell'arte</b>			
<i>Insegnamenti obbligatori</i>			
L-ART/04	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	5	<b>15 CFU TOTALI</b>
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1: - Storia del costume e della moda (2 CFU) - Archivistica per le arti minori (1 CFU) - Storia del mobile e dell'arredamento (2 CFU)	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2: - Storia dell'oreficeria (3 CFU) - Storia del vetro (1 CFU) - Storia della ceramica (1 CFU)	5	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			

L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	5 CFU TOTALI
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/01	STORIA DELLA MINIATURA	5	10 CFU TOTALI
L-ART/01	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO	5	
L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	5	
L-ART/03	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	5	
L-ART/04	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	5	
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE ( <i>se non già scelto</i> )	5	
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA ( <i>se non già scelto</i> )	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	
<b>Ambito 2: Museografia e Museologia</b>			
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	COMUNICAZIONE E DIDATTICA MUSEALE	5	10 CFU TOTALI
ICAR/16	MUSEOGRAFIA	5	
L-ART/04	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	
<b>Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro</b>			
<i>Insegnamenti obbligatori:</i>			
L-ART/04	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO	5	
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	5	
CHIM/12	DIAGNOSTICA	5	
<b>Ambito 4: Economia, gestione e comunicazione</b>			
SECS-P/08	ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA	5	5 CFU
<b>Ambito 5: Legislazione relativa ai beni culturali</b>			
IUS/10	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	5 CFU
<b>Altre attività formative</b>			
N.N.	TIROCINIO (20 CFU), ALTRE ATTIVITA' (10 CFU)	30	30 CFU
N.N.	TIROCINIO (25 CFU), ALTRE ATTIVITA' (5 CFU)	30	
N.N.	PROVA FINALE	20	20 CFU

## CURRICULUM FONTI E TECNICHE PER LA STORIA DELLE ARTI

<b>Ambito 1: Storia dell'arte</b>			
<i>Insegnamenti obbligatori</i>			
L-ART/04	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	5	5 CFU
<i>Due insegnamenti a scelta fra:</i>			
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	5	10 CFU TOTALI
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	5	
<i>Tre insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/01	STORIA DELLA MINIATURA	5	15 CFU TOTALI
L-ART/01	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO	5	
L-ART/02	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1: - Storia del costume e della moda (2 CFU) - Archivistica per le arti minori (1 CFU) - Storia del mobile e dell'arredamento (2 CFU)	5	
L-ART/02	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2: - Storia dell'oreficeria (3 CFU) - Storia del vetro (1 CFU) - Storia della ceramica (1 CFU)	5	
L-ART/03	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	5	
L-ART/04	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	5	
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE ( <i>se non già scelto</i> )	5	
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA ( <i>se non già scelto</i> )	5	
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA ( <i>se non già scelto</i> )	5	
<b>Ambito 2: Museografia e Museologia</b>			
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	COMUNICAZIONE E DIDATTICA MUSEALE	5	10 CFU TOTALI
ICAR/16	MUSEOGRAFIA	5	
L-ART/04	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	
<b>Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro</b>			
<i>Insegnamenti obbligatori:</i>			
L-ART/04	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO	5	
<i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti attivati nel corso del biennio:</i>			
L-ART/04	ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA	5	10 CFU TOTALI
L-ART/04	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	5	
CHIM/12	DIAGNOSTICA	5	
<b>Ambito 4: Economia, gestione e comunicazione</b>			

SECS-P/08	ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA	5	<b>5 CFU</b>
<b>Ambito 5: Legislazione relativa ai beni culturali</b>			
IUS/10	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	5	<b>5 CFU</b>
<b>Altre attività formative</b>			
N.N.	TIROCINIO (20 CFU), ALTRE ATTIVITA' (10 CFU)	30	<b>30 CFU</b>
N.N.	TIROCINIO (25 CFU), ALTRE ATTIVITA' (5 CFU)	30	
N.N.	PROVA FINALE	20	<b>20 CFU</b>