



PIANO DISTUDIO SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENISTORICO-ARTISTICI (IMMATRICOLATI DALL'A.A. 2021-2022)

Cognome eNome

Matricola

Anno immatricolazione

Indirizzo (indicare quello prescelto) Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea
 Storia delle arti minori
 Fonti e tecniche per la storia delle arti

telefono:

e-mail:

| CODICE ESAME | INSEGNAMENTO | CFU | SSD | ANNO 1 | ANNO 2 |
|---|--|-----|----------|--------|--------|
| <i>Ambito 1: Storia dell'arte</i> | | | | | |
| 1458119 | ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458103 | METODOLOGIA PER LA STORIA DELL'ARTE | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458115 | STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA | 5 | L-ART/02 | | |
| 1458127 | STORIA DELLA FOTOGRAFIA -Storia della fotografia (3 cfu) -Conservazione e riconoscimento dei materiali fotografici (2 cfu) | 5 | L-ART/03 | | |
| 1458125 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 5 | L-ART/03 | | |
| 1458104 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | 5 | L-ART/01 | | |
| 1458105 | STORIA DELL'ARTE MODERNA | 5 | L-ART/02 | | |
| 1458107 | STORIA DELLA MINIATURA | 5 | L-ART/01 | | |
| 1458133 | STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO | 5 | L-ART/01 | | |
| 1458134 | STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1 | 5 | L-ART/02 | | |
| 1458135 | STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2: -Storia dell'oreficeria (4cfu) -Storia della ceramica (1cfu) | 5 | L-ART/02 | | |
| <i>Ambito 2: Museologia e Museografia</i> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|----|-----------|------------------------------|--|
| 1458121 | CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458120 | COMUNICAZIONE E DIDATTICA MUSEALE | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458110 | MUSEOGRAFIA | 5 | ICAR/16 | | |
| Ambito 3: Conservazione diagnostica e restauro | | | | | |
| 1458122 | DIAGNOSTICA | 5 | CHIM/12 | | |
| 1458112 | ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458123 | STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458111 | STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458124 | STORIA SOCIALE DELL'ARTE | 5 | L-ART/04 | | |
| Ambito 4: Economia, gestione e comunicazione | | | | | |
| 1458113 | ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA | 5 | SECS-P/08 | | |
| Ambito 5: Legislazione relativa ai beni culturali | | | | | |
| 1458114 | LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI | 5 | IUS/10 | | |
| Altre attività formative | | | | | |
| | STAGES E TIROCINI (<i>scegliere l'opzione di cui sotto</i>) <input type="checkbox"/> Tirocinio (20 CFU), Altre attività (10 CFU) <input type="checkbox"/> Tirocinio (25 CFU), Altre attività (5 CFU) | 30 | --- | | |
| Laboratori | | | | | |
| LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE | | 5 | L-ART/02 | Valido ai fini del Tirocinio | |
| LABORATORIO DI REDAZIONE EDITORIALE PER LA STORIA DELL'ARTE | | 2 | L-ART/04 | Valido ai fini del Tirocinio | |
| LABORATORIO DI IMPAGINAZIONE GRAFICA PER LA STORIA DELL'ARTE | | 2 | L-ART/04 | Valido ai fini del tirocinio | |
| | Prova finale | 20 | --- | | |

TOTALE CFU:.....

Data di presentazione:

Firma:

| | |
|---|-------|
| PARTE RISERVATA ALLA SEGRETERIA DELLE SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE | |
| Data di approvazione da parte del Consiglio della Scuola: | |
| Firma del Direttore della Scuola di Specializzazione: | |