

SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI
A.A. 2013/2014

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO DI
STORIA DELL'OREFICERIA

Codice insegnamento: 1458117
Settore scientifico disciplinare: L-ART/02
Crediti formativi: 5
Ore di didattica: 25

Programma didattico

Il corso si propone di fornire agli specializzandi un metodo per avvicinarsi allo studio dell'oreficeria. Oltre ad alcune lezioni introduttive metodologiche, si compirà un'analisi specifica della scheda fornendo allo stesso tempo criteri attributivi.

Si approfondirà lo studio degli arredi sontuosi con particolare riferimento alle tecniche orafe dal Medioevo al XIX secolo. Si approfondirà anche la legislazione relativa ai metalli preziosi e alla sua applicazione. Lo studio dei dati storici, documentari e critici discussi con gli studenti, saranno poi applicati in una scheda di un arredo. Il corso sarà completato dalla visita ad alcuni musei in cui sono contenuti oggetti di oreficeria.

Bibliografia

MARIA GRAZIA CIARDI DUPRÉ, *Unità e dignità delle arti nella Firenze del Quattrocento*, in *L'oreficeria nella Firenze del '400*, catalogo della mostra (Firenze, 1977), Firenze, SPES, 1977, pp. 1-57.

PATRIZIA CASTELLI, *La virtù delle gemme. Il loro significato simbolico e astrologico nella cultura umanistica e nelle credenze popolari del Quattrocento. Il recupero delle gemme antiche*, in *L'oreficeria nella Firenze del '400*, catalogo della mostra (Firenze, 1977), Firenze, SPES, 1977, pp. 307-374.

FERDINANDO BOLOGNA, *Dalle Arti Minori all'industrial design*, Bari, Laterza, 1972

Stefano Micelli, *Futuro artigiano: L'innovazione nelle mani degli italiani*, Venezia, Marsilio, 2011

ALOIS RIEGL, *Problemi di stile*, Milano, Feltrinelli, 1963

Modalità d'esame

Esame orale

Compilazione di una scheda su un oggetto utilizzando la scheda proposta durante le lezioni.