

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI

A.A. 2013-14

STORIA DEL VETRO

A.A. 2013-14 dott.ssa. SILVIA CIAPPI

Il corso di storia del vetro, svolto in 25 ore, ha previsto un percorso attraverso la storia e le tecniche vetrarie dalle origini alla prima metà del XX secolo.

La successione cronologica di avvenimenti e l'evoluzione tecnica e formale dei manufatti in vetro ha previsto costanti rimandi alle vicende legate agli avvenimenti politici, alla posizione geografica delle diverse fornaci dislocate nel territorio italiano, alla diffusione e alla sperimentazione di nuove tecniche, alle vicende legate alla viabilità e allo sviluppo o decadenza economica e commerciale di una determinata area.

Al fine di coinvolgere gli studenti alla scoperta di un materiale meno noto e studiato, e tenendo conto della loro diversa provenienza e di formazione si è cercato di focalizzare l'attenzione su specifici argomenti: vetro d'uso comune, per uso farmaceutico, per illuminazione, di pregio:

Gli argomenti affrontati sono stati:

- composizione del vetro e processi di lavorazione
- il vetro medievale
- le vetrate dal XIII al XV secolo, con visita alla chiesa di Santa Croce a Firenze
- il vetro mediceo in rapporto con la produzione veneziana, dal tardo XV secolo all'inizio del XVII secolo, con verifica di alcuni esempi conservati a Palazzo Pitti (Museo degli Argenti e Galleria del Costume)
- le fasi di sviluppo del vetro veneziano dal XV al XVII secolo
- la produzione delle vetrerie europee, tra tradizione autoctona e imitazione dei manufatti veneziani
- la "scoperta" del cristallo inglese e di quello boemo

- le autonomie nazionali dal XVIII secolo
- le riprese revivalistiche nel XIX secolo
- cenni sulla produzione del vetro nella prima metà del '900 in Italia e in Europa

Oltre la presentazione di immagini di facile reperibilità (con indicazione da volumi e da web), sono stati forniti i suggerimenti per una bibliografia del vetro di facile reperibilità e l'indicazione a volumi di recente pubblicazione corredati di dettagliati riferimenti bibliografici.

Firenze, luglio 2014

Silvia Ciappi