



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI
A.A. 2014/2015

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO
STORIA DELLA MINIATURA
PROF. SONIA CHIODO

Codice insegnamento:.....	1458107
Settore scientifico disciplinare:.....	L-ART/01
Crediti formativi:.....	6
Ore di didattica:	25

Programma didattico

Titolo: *I libri di coro: un osservatorio decentrato.*

Il corso si propone di analizzare la decorazione di un gruppo di corali miniati provenienti dai conventi francescani della Toscana. I primi incontri, in modalità frontale, saranno destinati alla presentazione di alcuni casi esemplari e dei principali strumenti per la ricerca. Gli incontri successivi si svolgeranno in modalità seminariale e saranno dedicati allo studio approfondito di un gruppo di corali del Trecento e del Quattrocento conservati presso la Biblioteca Riccardiana e la Biblioteca Provinciale dei Minori di Toscana. Ogni studente dovrà selezionare uno o più volumi (nel caso di serie) e di questi realizzare la schedatura completa secondo i criteri che saranno indicati; è richiesto poi l'approfondimento di un aspetto ritenuto di particolare rilievo nell'ambito iconografico, liturgico, stilistico o della committenza. Compatibilmente con il numero degli studenti verranno effettuate lezioni in forma di seminario collettivo presso le due biblioteche coinvolte nel progetto didattico.

Bibliografia

La seguente bibliografia è da intendersi di riferimento per lo svolgimento della ricerca individuale.

-B. BAROFFIO, *I manoscritti liturgici*, in *Guida a una descrizione uniforme dei manoscritti e al loro censimento*, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le informazioni bibliografiche, Roma, 1990, pp. 143-192.

-*Descriptio Codicum Franciscanorum Bibliothecae Riccardianae Florentinae*, in *Archivum Franciscanum Historicum*, Ad Claras Aquas prope Florentiam, 1908-1921.

-M. L. SCURICINI GRECO, *Miniature riccardiane*, Firenze, 1958

-*I manoscritti medievali della provincia di Pistoia*, a cura di G.

MURANO, G. SAVINO, S. ZAMPONI, Firenze, Regione Toscana – SISMEL Edizioni del Galluzzo, 1998.

Ulteriore bibliografia specifica sarà presentata nel corso delle lezioni.

Sitografia

<http://www.riccardiana.firenze.sbn.it/colorionLAB/>

<http://manus.iccu.sbn.it//index.php>

<http://www.cultura.toscana.it/biblioteche/tutela/progetti/codex/>

Modalità di esame

Ogni studente presenterà un elaborato scritto relativo al codice concordato con la docente almeno una settimana prima della data di esame. L'elaborato sarà oggetto di discussione durante il colloquio orale finale.