



SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI
A.A. 2016/2017

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO
STORIA DELLA MINIATURA

PROF.SSA SONIA CHIODO

Codice insegnamento	1458107
Settore scientifico disciplinare	L-ART/01
Crediti formativi	5
Ore di didattica	25

Titolo del corso e Programma didattico

Manoscritti miniati di una città toscana. Il corso intende presentare i contenuti e le strategie di comunicazione sviluppati per l'organizzazione della mostra *L'archivio e la città. Tesori dell'Archivio Capitolare di Pistoia*, curata da Sonia Chiodo, Giovanna Frosini e Stefano Zamponi e ospitata presso il Battistero di San Giovanni in Corte a Pistoia (23 settembre – 10 dicembre 2017). Tre delle sei sezioni in cui si articola quest'ultima sono infatti dedicate alla presentazione di manoscritti miniati tra il XII e il XV secolo, destinati allo studio o alla liturgia, che documentano la vivacità del panorama artistico della città in quest'epoca ma sono altresì casi di studio esemplari per avviare la riflessione su problemi di carattere metodologico più ampio: rapporto testo e immagine, contributo della storia della liturgia, rapporto con il linguaggio figurativo delle arti monumentali, dialettica con il linguaggio figurativo degli altri centri artistici della Toscana. Allo scopo di favorire il confronto con le altre discipline interessate allo studio dei manoscritti il corso sarà integrato da due conferenze rispettivamente tenute dal prof. Stefano Zamponi (Direttore del Dipartimento Sagas dell'Università di Firenze e professore ordinario di Paleografia) e dalla prof. Giovanna Frosini (Università per stranieri di Siena, professore associato di storia della lingua italiana). La prima sarà dedicata a illustrare le peculiarità della storia dell'archivio capitolare e dei modi di produzione e raccolta dei manoscritti in esso conservati; la seconda prenderà in considerazione documenti e manoscritti significativi non dal punto di vista della decorazione o della scrittura, come nei casi precedenti, ma per il loro contributo alla storia della lingua volgare.

Il corso prevede una visita presso l'archivio capitolare di Pistoia in occasione della quale sarà possibile prendere visione dei manoscritti presentati a lezione.

Bibliografia

S. Zamponi, *Pistoia, Archivio Capitolare*, in *I manoscritti medievali della provincia di Pistoia*, a cura di G. Murano, G. Savino, S. Zamponi, Firenze, 1998, pp. 3-7.
Pistoia. *Un'officina di libri in toscana dal Medioevo all'Umanesimo*, a cura di G. Savino, Firenze, 2011.
S. Zamponi, "Scriptorium", *biblioteca e canone di autori: la biblioteca capitolare di Pistoia fra XII e XIII secolo*, in *Scriptoria e biblioteche nel basso medioevo (secoli XII-XV)*, atti del LI Convegno storico internazionale, Todi 12-15 settembre 2014, Spoleto, 2015, pp. 1-28.

Modalità di esame

L'esame si svolgerà in forma orale. Il colloquio verterà sugli argomenti trattati nel corso delle lezioni e sulla bibliografia di esame.