



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI
A.A. 2017/2018

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO

Storia della Ceramica

DOTT.SSA
Laura Casprini

Codice insegnamento	1458118
Settore scientifico disciplinare	L-ART/02
Crediti formativi	1
Ore di didattica	5

Programma didattico

Introduzione sulla tecnologia ceramica: terracotta, maiolica e porcellana. Composizione degli impasti, strumenti e metodologie produttive, tecniche di smaltatura e decorazione, forni.

Accenni alla trattatistica specifica e alle fonti per lo studio della ceramica.

Le forme della ceramica d'uso e le relative tipologie ornamentali (famiglie).

Breve *excursus* storico-critico sulle produzioni tradizionali toscane tra XV e XX secolo: Impruneta, Montelupo, Firenze e Doccia.

Visita alla raccolta di ceramiche del Museo del Bargello.

Bibliografia

TERRACOTTA:

Civiltà del cotto. Arte della terracotta nell'area fiorentina dal XV al XX secolo, cat. della mostra (Impruneta 1980) a cura di Antonio PAOLUCCI e Giovanni CONTI, Roma, De Luca Editore, 1980.

Il cotto dell'Impruneta. Maestri del Rinascimento e le fornaci di oggi, cat. della mostra (Impruneta 2009) a cura di Rosanna Caterina PROTO PISANI e Giancarlo GENTILINI, Firenze, Edifir, 2009.

Laura CASPRINI GENTILE, Laura HAMAD, *La Terracotta dell'Impruneta. Sapere antico e lavoro moderno*, Firenze, Edifir, 2008.

MAIOLICA:

Giovanni CONTI, *L'arte della maiolica in Italia*, Busto Arsizio (VA), Bramante Editrice, 1972 (solo saggio introduttivo, pp. 11-32).

Giovanni CONTI, *L'arte della maiolica in Italia*, Busto Arsizio (VA), Bramante Editrice, 1980 (II ed.) o 1992 (I rist.).

La manifattura Chini, a cura di Raffaele MONTI, Roma, De Luca, 1989.

Giovanni CONTI, Gilda CEFARIELLO GROSSO, *La maiolica Cantagalli e le manifatture ceramiche fiorentine*, Roma, De Luca, 1990.

PORCELLANA:

La manifattura Richard-Ginori di Doccia, a cura di Raffaele MONTI, Roma, De Luca, 1988.

Laura CASPRINI GENTILE, *La porcellana a Firenze. Storia e tecnica tra artigianato e industria*, Firenze, Edifir, 2014 (II ed.).

Modalità di esame

Breve colloquio.