



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI
A.A. 2017/2018

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO

Storia del vetro in Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 1

.....

PROF. Silvia Ciappi

Codice insegnamento	
Settore scientifico disciplinare	L-Art/02
Crediti formativi	
Ore di didattica	5

Programma didattico: Storia del vetro

1. Vetro: metodologia e gli strumenti di conoscenza: collazione tra conoscenza tecnica, dati oggettivi che dall'archeologia (classico e medievale), dalle fonti archivistiche e a stampa, dalle testimonianze iconografiche: validità e limiti. Il vetro come storia economica e di viabilità commerciale. Aggiornamento degli studi e nuove conoscenze: il vetro di pregio non solo è solo produzione veneziana, ma di altri centri, grazie alla circolazione di maestri vetrai, di oggetti finiti e di ricettari.

2. Che cosa è il vetro: materie prime e forni fusori: tradizione e attualità. Le decorazioni "a caldo" e "a freddo" fusione e decorazioni. Le tecniche romane riscoperte nel Rinascimento e di nuovo nel XIX secolo.

3. Percorso della storia del vetro dal Medioevo al XIX secolo, per esempi salienti. Breve cenno alle vetrate.

4. Come si compila una scheda di un oggetto di vetro, di qualsiasi epoca. Strumenti comuni.

Visita al Museo Nazionale del Bargello condivisa con dott.ssa Laura Casprini, insegnamento di storia della ceramica

Bibliografia di base:

R. Barovier Mentasti, *Il vetro veneziano. Dal Medioevo al Novecento*, Milano 1982

A. Dorigato, *L'arte del vetro a Murano*, Venezia 2002

S. Ciappi, *Il vetro in Europa. Oggetti, artisti e manifatture dal 1400 al 1930*, Milano 2006

S. Ciappi, *I vetri di Palazzo Pitti: dai Medici ai Savoia*, Firenze 2014

eventuale bibliografia specifica da adattare alla richiesta degli specializzandi.

Modalità di esame:

in accordo con la Professoressa Dora Lisca e la dottoressa Laura Casprini