



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI**  
A.A. 2019/2020

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO

.....Storia dell'arte contemporanea....

PROF.

.....Giorgio Bacci.....

Codice insegnamento	1458125
Settore scientifico disciplinare	L-ART/03
Crediti formativi	5
Ore di didattica	25

**Programma didattico**

Il corso si articolerà attorno allo studio dell'opera di Enzo Borgini, artista eclettico, tuttora attivo a Lastra a Signa, e sperimentatore di diverse tecniche artistiche (ceramista, pittore, scultore, incisore). La lunga e prolifica attività di Borgini (nato nel 1934) consentirà agli studenti da un lato di poter analizzare un ampio spettro di possibilità espressive, e dall'altro di ipotizzare un possibile percorso espositivo che riassume la carriera dell'artista.

In particolare, le prime lezioni in aula serviranno a introdurre l'opera di Borgini e a studiare, attraverso casi concreti (Mimmo Paladino, Lorenzo Mattotti, Gipi), il percorso completo di definizione e allestimento di una mostra (dalla scrittura del depliant informativo

all'allestimento delle opere). Successivamente gli studenti, divisi in gruppi, avranno la possibilità di incontrare Enzo Borgini e analizzare le opere nello studio, al fine di effettuare una selezione del materiale, su cui lavorare successivamente. Infine, nell'ultimo incontro, i diversi gruppi presenteranno la propria proposta espositiva presso il Museo Novecento di Firenze, interagendo con il direttore e lo staff scientifico del museo stesso.

### **Bibliografia**

*Enzo Borgini. Il paese dei sogni*, a cura di Pepa Sparti e Donato Asquino, Signa, Masso delle Fate Edizioni, 2005.

*Il primato del colore. Enzo Borgini*, a cura di Dona Asquino, Signa, 2006.

### **Modalità di esame**

L'esame consiste nella presentazione di un progetto espositivo legato a Enzo Borgini, completo in ogni dettaglio (depliant informativo, allestimento delle opere, ecc.)