



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI
A.A. 2019/2020

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO
2019-2020
Storia delle Arti applicate e dell'Oreficeria. Oreficeria

PROF.
Dora Liscia

.....

Codice insegnamento	1458135
Settore scientifico disciplinare	L-Art/02
Crediti formativi	3
Ore di didattica	15

Programma didattico

Dopo due lezioni introduttive sul metodo di approccio agli arredi di oreficeria, le successive lezioni si svolgeranno in diversi musei fiorentini (Museo del Bargello, Museo dell'Opera del Duomo, Museo del Tesoro dei Medici, Museo delle Cappelle Medicee) per applicare di fronte ad oggetti veri l'analisi delle tecniche e dello stile.

Bibliografia (*)

D. LISCIA BEMPORAD (a cura di), *Argenti Fiorentini*, Firenze, SPES, 1993, vol. I (saggi di: D. Liscia Bemporad, D. Corsini E. Nardinocchi, A. Mazzanti, C. Stocchi, M. E. Bastianelli)

MARIA GRAZIA CIARDI DUPRÉ, *Unità e dignità delle arti nella Firenze del Quattrocento*, in *L'oreficeria nella Firenze del '400*, catalogo della mostra (Firenze, 1977), Firenze, SPES, 1977, pp. 1-57.

Modalità di esame:

L'esame di storia delle Arti Applicate e dell'oreficeria, essendo un modulo del corso tenuto insieme alle prof. Laura Casprini (ceramica) e Silvia Ciappi (vetro) si svolgerà in accordo con le docenti. Per quanto riguarda il mio modulo consisterà nello studio della bibliografia e nella stesura di una scheda