



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI
A.A. 2019/2020

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO
2019-2020
Storia del vetro

PROF.
dott.ssa Silvia Ciappi

.....

Codice insegnamento	1458135
Settore scientifico disciplinare	L-Art/02
Crediti formativi	1
Ore di didattica	5

Programma didattico

1. La storia del Vetro: metodologia e gli strumenti di conoscenza che comprendono la tecnica fusoria e gli strumenti, invariati nei secoli ma con opportune modifiche. Le varianti decorative, "a caldo" e "a freddo". L'importanza delle fonti archeologiche, archivistiche, della trattatistica tecnica. L'oggettivo apporto oggettivo delle testimonianze iconografiche: per la forma e la funzione dell'oggetto in vetro, sia d'uso comune che di pregio.

I diversi centri vetrari, oltre Venezia, e le singolarità produttive.

2. Percorso della storia del vetro dal Medioevo al XIX secolo. Breve cenno alle vetrate.

3. Come si compila una scheda di un oggetto di vetro, di qualsiasi epoca. Strumenti comuni.

Bibliografia (*)

R. Barovier Mentasti, *Il vetro veneziano. Dal Medioevo al Novecento*, Milano 1982

A. Dorigato, *L'arte del vetro a Murano*, Venezia 2002

S. Ciappi, *Il vetro in Europa. Oggetti, artisti e manifatture dal 1400 al 1930*, Milano 2006

S. Ciappi, *I vetri di Palazzo Pitti: dai Medici ai Savoia*, Firenze 2014

eventuale bibliografia specifica a richiesta degli specializzandi.

(*) I capitoli introduttivi come base comune, approfondimento mirato nei capitoli in base allo specifico interesse e formazione dello/della singolo/a specializzando/a.

Modalità di esame:

In accordo con la professoressa Dora Lisca e la dottoressa Laura Casprini