



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI**  
**A.A. 2020/2021**

**PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO**

Storia dell'arredamento e del mobile.  
Il Quattrocento

**PROF.**  
**Simone Chiarugi**

Codice insegnamento	Art/10 4
Settore scientifico disciplinare	
Crediti formativi	2,5
Ore di didattica	12,5

### **Programma didattico**

Il corso prevede un'introduzione alla storia dell'arredamento e del mobile. Per favorire l'acquisizione degli strumenti e le conoscenze di base utili per la classificazione dei manufatti lignei è prevista una lezione lunga (6 ore) presso un laboratorio di ebanisteria tradizionale (Firenze). Le nozioni raccolte serviranno successivamente agli specializzandi durante un'esercitazione pratica che si terrà in una collezione pubblica di arredi antichi (4 ore). I risultati dell'esercitazione saranno approfonditi nella lezione finale.

### **Bibliografia**

PETER THORNTON, *Interni del Rinascimento Italiano 1400-1600*, Milano 1992 (titolo dell'opera originale *The Italian Renaissance interior 1400-1600*, 1991)

ANTOINE M. WILMERING, *Materiali e strumenti degli intarsiatori*, in *Lo studiolo di Federico da Montefeltro. Le tarsie rinascimentali e il restauro dello studiolo di Gubbio*, New York 1999, ed italiana Milano 2007, pp.3-59.

## **Modalità di esame**

E' richiesta la conoscenza delle opere e degli argomenti affrontati durante le lezioni.