



**SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI**  
**A.A. 2019/2020**

**PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO**

**Catalogazione dei beni culturali**

**PROF.**

**Cristiano Giometti**

Codice insegnamento	1458121
Settore scientifico disciplinare	L-ART/04
Crediti formativi	5
Ore di didattica	25

**Programma didattico**

Il corso intende fornire le nozioni fondamentali sulla catalogazione di opere d'arte e sulle problematiche collegate alla compilazione delle schede e alla loro informatizzazione, seguendo le normative di compilazione rilasciate da ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e La Documentazione del MIBACT). In considerazione del numero di ore a disposizione e delle necessità formative degli specializzandi, sarà approfondita la conoscenza della scheda OA, la più utilizzata dagli storici dell'arte. Sarà analizzato il tracciato della scheda, seguendo le normative di compilazione rilasciate da ICCD; saranno studiati i vocabolari

OGTD (oggetto) e MTC (materia e tecnica) per i tracciati F (fotografia), S (stampe), MI (matrici d'incisione), D (disegno), NU (numismatica), BDM (beni demotnoantropologici materiali) in modo da consentire agli studenti di poter usufruire di qualsiasi formato di scheda a seconda delle loro necessità di ricerca e di lavoro.

Nella seconda parte del corso si procederà alle esercitazioni pratiche di compilazione di schede e di informatizzazione nei programmi oggi in uso presso le Soprintendenze (SiGec).

### **Bibliografia**

-Normativa OA – Opere e oggetti d'arte, Verisone 3.0 – Norme per la compilazione

-A. Bertone, L. Francia, D. Giaccon, Materiali per una storia della catalogazione dei beni culturali in Italia (1861-2004), in Quaderni del Castello Sforzesco di Milano, n. 3, 2005, pp. 133-164

-M. Amaturò, P. Castellani, a cura di, Catalogare le opere d'arte, Roma 2006

Altre segnalazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.

### **Modalità di esame**

I candidati dovranno redigere delle schede OA nel numero che sarà concordato con il docente. Proseguendo la collaborazione con il corso di Storia dell'arte contemporanea, si catalogheranno le opere di un artista contemporaneo, oggetto del corso del prof. Giorgio Bacci. L'esame si baserà sulla valutazione delle schede assegnate oltre alla verifica della conoscenza delle modalità di compilazione sulla base della Normativa 3.0 e della conoscenza dei principali concetti catalografici.