



SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI
A.A. 2020/2021

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO

Seminario di Storia dell'arte
(nell'ambito del Laboratorio di Storia dell'arte)

PROF.

ANTONIO PINELLI

Codice insegnamento	
Settore scientifico disciplinare	L-ART/02
Crediti formativi	2
Ore di didattica	10

Programma didattico

Scopo di questa specifica parte del Laboratorio è di approfondire lo studio dei principali Cenacoli affrescati nei conventi fiorentini: da quelli tardo-medievali di Taddeo Gaddi in Santa Croce e di Andrea Orcagna in Santo Spirito, a quelli quattrocenteschi di Andrea del Castagno in Sant'Apollonia, di Domenico Ghirlandaio a Ognissanti e in San Marco e del Perugino nel Convento di Fuligno, a quelli cinquecenteschi di Franciabigio nel Convento delle monache della Calza in Oltrarno, di Andrea del Sarto a San Salvi e di Alessandro Allori al Carmine, per finire con le cosiddette *Tre cene* di Bernardino

Pocetti in Santo Spirito. Lo studio metterà a fuoco persistenze e discontinuità, sia sul piano stilistico che iconografico di questi cenacoli, prendendo in esame anche altri cenacoli nei conventi toscani e quello di Leonardo a Milano. Preliminarmente, farò due ore di lezione frontale nella settimana di febbraio, per presentare il tema, in modo che ciascuno dei partecipanti possa scegliere il cenacolo (o il gruppo di cenacoli), su cui svolgere il proprio approfondimento. Il resto del laboratorio si svolgerà in modalità seminariale (si spera “in presenza”, a e non più “da remoto”) nelle restanti ore assegnate nelle settimane di marzo, aprile, maggio e giugno.

Bibliografia

Cristina Acidini e R. C. Proto Pisani, *La tradizione fiorentina dei cenacoli*, Firenze, Scala, 1997 ; R. C. Proto Pisani, *Il Cenacolo di Sant'Apollonia*, Livorno, Sillabe, 2002 (Scali D'Azeglio 22-24).

Modalità di esame

Non ci sarà un vero e proprio esame né un voto. I due CFU saranno erogati a tutti coloro che avranno frequentato il seminario e avranno realizzato (e illustrato agli altri partecipanti) una presentazione in Power point con i risultati del proprio lavoro di approfondimento.