

**SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI**  
A.A. 2015/2016  
**PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO**  
**ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA**  
PROF. ANDREA DI LORENZO

Codice insegnamento:.....	1458113
Settore scientifico disciplinare:.....	SECS-P/08
Crediti formativi:.....	5
Ore di didattica:.....	17

**DESCRIZIONE E OBIETTIVI DEL CORSO**

Il corso intende fornire una panoramica completa sulle attività che vengono svolte all'interno di un museo e sugli strumenti e organi di gestione di musei e istituzioni culturali. Un'attenzione particolare sarà dedicata alle Fondazioni, istituzioni di diritto privato verso cui anche il settore pubblico, specialmente negli ultimi tempi, tende almeno in parte a volersi indirizzare. Verrà analizzato in particolare il caso del Museo Poldi Pezzoli di Milano, Fondazione privata senza fine di lucro che ha saputo rinnovarsi per adeguarsi ai tempi attuali, anche attraverso alcune rilevanti modifiche statutarie. Verranno analizzate inoltre le tecniche e strategie di finanziamento e di valorizzazione e promozione dei musei e delle loro attività.

**PROGRAMMA**

Le lezioni approfondiranno i seguenti argomenti:

1. ICOM – International Council of Museums: definizione e codice etico del museo;
2. *mission* e identità del museo, attraverso lo studio delle sue origini e della sua storia, analizzate nell'ambito del panorama culturale coevo;
3. gli allestimenti permanenti e gli spazi di servizio del museo;
4. il punto focale dei musei: le collezioni;
5. le esposizioni temporanee;
6. gestione dei musei e delle istituzioni culturali: organi di amministrazione e controllo, struttura, bilancio;
7. il finanziamento del museo: sponsorizzazioni, *fund raising*, *crowdfunding*;
8. promozione e valorizzazione del museo e delle sue attività: didattica e comunicazione rivolta al pubblico, anche attraverso i *social network*.

## BIBLIOGRAFIA

I testi obbligatori sono contrassegnati da un asterisco:

### Economia e gestione dei musei

\* *Codice etico dell'ICOM per i musei*, ed. 2009 (si può consultare e scaricare il file pdf collegandosi al seguente link:

[http://www.museums.ch/it/assets/files/dossiers\\_i/Standards/I%20codice%20etico%20icom.pdf](http://www.museums.ch/it/assets/files/dossiers_i/Standards/I%20codice%20etico%20icom.pdf))

\* G. Matt e A. Zorloni, *Economia e gestione dei musei*, Roma 2011.

\* F. Manoli, *Manuale di gestione e cura delle collezioni museali*, Milano 2015.

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei* (si può consultare e scaricare il file pdf collegandosi al seguente link:

[http://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/1310746324517\\_2616\\_allegato1.pdf](http://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/1310746324517_2616_allegato1.pdf))

L. Zan, *Economia dei musei e retorica del management*, Milano [2003] 2007.

*Management delle istituzioni artistiche e culturali*, a cura di A. Carù e S. Salvemini, Milano [2011] 2012.

*I valori del museo. Strumenti e prospettive manageriali*, a cura di B. Sibilio, Milano 2014.

T. Montanari, *Privati del patrimonio*, Torino 2015.

L. Casini, *Ereditare il futuro. Dilemmi sul patrimonio culturale*, Bologna 2016.

### Il Museo Poldi Pezzoli

A. Mottola Molfino, *Storia del Museo*, in *Museo Poldi Pezzoli. Dipinti*, Milano 1982, pp. 1-61.

A. Zanni, *Il Museo Poldi Pezzoli nel XXI secolo*, in *Museo Poldi Pezzoli*, Torino 2014, pp. 13-21.

*Gian Giacomo Poldi Pezzoli. L'uomo e il collezionista del Risorgimento*, catalogo della mostra di Milano, a cura di F. Mazzocca e L. Galli, Torino 2011, pp. 21-31; 36-39; 51-65.

L. Galli, *Poldi Pezzoli, Gian Giacomo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 84, Roma 2015, ad vocem (consultabile on line: [http://www.treccani.it/enciclopedia/poldi-pezzoli-gian-giacomo\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/poldi-pezzoli-gian-giacomo_(Dizionario-Biografico)/)).