

## TESI SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI

### SESSIONI DI TESI

Le Tesi di specializzazione vengono discusse nei seguenti appelli: dicembre, febbraio, aprile e luglio.

### RELATORE E CORRELATORE

Per la discussione della Tesi è necessario concordare il lavoro almeno 3 mesi prima della discussione con il relatore (settembre per dicembre, novembre per febbraio e gennaio per aprile). Con il relatore saranno concordati anche gli stati di avanzamento della Tesi e la presentazione del lavoro definitivo.

Relatore di Tesi può essere un docente di ruolo (professore o ricercatore) o a contratto della Scuola di Specializzazione. Oppure un docente di ruolo presso l'Università di Firenze, purché dei settori L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04.

Uno fra relatore e correlatore dovrà, in ogni caso, essere un docente di ruolo (relatore di ruolo, correlatore a contratto; relatore a contratto, correlatore di ruolo).

### MATERIA DI TESI

La Tesi può essere richiesta soltanto in un insegnamento nel quale si sia sostenuto un esame.

### MODULISTICA E SCADENZE

La **Domanda di Tesi** va consegnata alla Segreteria Post Laurea entro le seguenti date:

Discussione a dicembre            entro il 15 novembre

Discussione a febbraio            entro il 15 gennaio

Discussione ad aprile            entro il 15 marzo

Discussione a luglio            entro il 15 giugno

Il modulo **Titolo Tesi** deve essere consegnato nelle stesse date alla Segreteria delle Scuole.

Al momento della consegna della Domanda di Tesi è buona norma aver terminato esami e tirocini.

La **consegna dei volumi di Tesi** a relatore e correlatore deve avvenire (salvo diversi accordi con il relatore) almeno 20 giorni prima della discussione.

### COMMISSIONI DI TESI

Le commissioni esaminatrici sono composte da almeno 5 docenti, tre dei quali di ruolo in Ateneo.